



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GAVIÃO

ANO LETIVO 2023|2024

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

\*

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – PERFIS DE APRENDIZAGEM

#### Educação Musical\* 2ºCiclo

DESENVOLVIMENTO DAS CAPACIDADES MOTORAS- O ALUNO DEVERÁ DEMONSTRAR PERSEVERANÇA PERANTE AS DIFICULDADES, EMPENHO E RIGOR, AUTONOMIA, RITMO DE TRABALHO ADEQUADO, CAPACIDADE DE ORGANIZAÇÃO, ADEQUADA ATENÇÃO/CONCENTRAÇÃO.

#### CONHECEDOR

**INSUFICIENTE**  
AINDA NÃO CHEGA...

**SUFICIENTE**  
ESTÁS QUASE LÁ!

**BOM**  
ESTÁS NO BOM CAMINHO!

**MUITO BOM**  
CONSEGUISTE!

Mostras **dificuldade** em:

Mostras **alguma facilidade** em:

Mostras **facilidade** em:

Mostras **muita facilidade** em:

**ADQUIRIR  
MEMORIZAR  
APLICAR**

- \* **Identificar/aplicar** vocabulário específico das áreas temáticas abordadas.
- \* **Identificar/aplicar** materiais e técnicas, de acordo com os trabalhos/projetos em estudo.
- **Identificar/aplicar** vocabulário específico das áreas temáticas abordadas.
- **(Re)conhecer** a importância da expressão musical nas diferentes culturas
- **Memorizar** e **mobilizar** o conhecimento memorizado em novas situações.

COMUNICADOR				
	INSUFICIENTE AINDA NÃO CHEGA...	SUFICIENTE ESTÁS QUASE LÁ!	BOM ESTÁS NO BOM CAMINHO!	MUITO BOM CONSEGUISTE!
	Mostras <b>dificuldade</b> em:	Mostras <b>alguma facilidade</b> em:	Mostras <b>facilidade</b> em:	Mostras <b>muita facilidade</b> em:
<b>LER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Interpretar</b> mensagens diversas (texto, gráficos, imagens, sons)</li> <li>* <b>Compreender e seguir</b> as orientações na realização dos projetos/trabalhos.</li> </ul>			
<b>OUVIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Ouvir e identificar</b> palavras e expressões sobre os temas tratados.</li> <li>* <b>Compreender</b> pedidos, perguntas e informações sobre as temáticas abordadas.</li> </ul>			
<b>FALAR</b> * <b>INTERAGIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Interagir</b> e trocar ideias sobre as diferentes temáticas abordadas na aula.</li> <li>* <b>Falar/questionar</b> sobre as suas dúvidas.</li> <li>* <b>Planear</b> de forma correta um trabalho de realizado.</li> </ul>			
<b>EXPRESSAR</b> * <b>PRODUZIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Comunicar</b> através das diferentes formas artísticas (música, dança, teatro).</li> <li>* <b>Expressar-se</b> com criatividade e originalidade, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>* <b>Criar</b> composições musicais, com recurso a diferentes materiais e suportes.</li> <li>* <b>Produzir e apresentar</b> trabalhos artísticos.</li> </ul>			

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS				
	INSUFICIENTE AINDA NÃO CHEGA...	SUFICIENTE ESTÁS QUASE LÁ!	BOM ESTÁS NO BOM CAMINHO!	MUITO BOM CONSEGUISTE!
	Mostras <b>dificuldade</b> em:	Mostras <b>alguma facilidade</b> em:	Mostras <b>facilidade</b> em:	Mostras <b>muita facilidade</b> em:
<b>ARTICULAR</b> <b>MOBILIZAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Articular</b> e <b>mobilizar</b> conhecimentos, intra e interdisciplinares.</li> </ul>			
<b>IDENTIFICAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Identificar</b> o problema/ situação em estudo.</li> <li>* <b>Analisar</b> criticamente peças musicais</li> </ul>			
<b>RESOLVER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Refletir</b> criticamente sobre o processo artístico.</li> </ul>			

- \* **Selecionar** de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.
- \* **Manifestar** capacidades expressivas e criativas nas sua Produções.

## PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO

	INSUFICIENTE AINDA NÃO CHEGA...	SUFICIENTE ESTÁS QUASE LÁ!	BOM ESTÁS NO BOM CAMINHO!	MUITO BOM CONSEGUISTE!
	Mostras <b>dificuldade</b> em:	Mostras <b>alguma facilidade</b> em:	Mostras <b>facilidade</b> em:	Mostras <b>muita facilidade</b> em:
<b>TRABALHAR EM EQUIPA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Trabalhar em equipa</b>, em dar a tua opinião e <b>respeitar</b> a dos outros.</li> <li>* <b>Partilhar</b> recursos e responsabilidades, com espírito <b>solidário</b> e de <b>tolerância</b>.</li> </ul>			
<b>AUTORREGULAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Trabalhar com empenho, responsabilidade, rigor e perseverança</b>, no sentido de encontrares estratégias de aprendizagem adequadas e eficazes à superação das tuas dificuldades.</li> </ul>			
<b>PARTICIPAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Participar</b> nas atividades, de forma <b>ativa, consciente e responsável</b>.</li> <li>* <b>Seguir</b> metodologia específicas de trabalho, cumprindo todos os seus passos.</li> <li>* <b>Contribuir</b> para o desenvolvimento das diversas formas/processos Artísticos.</li> </ul>			

Aprovado em Conselho Pedagógico a 20/09/2023