



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GAVIÃO

ANO LETIVO 2023|2024

DEPARTAMENTO DE PRÉ-ESCOLAR E 1º CICLO

*

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – PERFIS DE APRENDIZAGEM

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA* 1.CICLO

CONHECIMENTO

| | INSUFICIENTE AINDA NÃO CHEGA... | SUFICIENTE ESTÁS QUASE LÁ! | BOM ESTÁS NO BOM CAMINHO! | MUITO BOM CONSEGUISTE! |
|---|--|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| | Mostras dificuldade em: | Mostras alguma facilidade em: | Mostras facilidade em: | Mostras muita facilidade em: |
| ADQUIRIR MEMORIZAR APLICAR | <p>* Experimentar sons vocais e explorar fontes sonoras diversas, reconhecendo o seu potencial musical;</p> <p>* Usar a voz com diferentes intencionalidades expressivas;</p> <p>* Apresentar domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical;</p> <p>* Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais;</p> <p>* Entender e cumprir as instruções dadas.</p> | | | |

***Selecionar** e **organizar** diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva.

COMUNICAÇÃO

| | INSUFICIENTE AINDA NÃO CHEGA... | SUFICIENTE ESTÁS QUASE LÁ! | BOM ESTÁS NO BOM CAMINHO! | MUITO BOM CONSEGUISTE! |
|---|---|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | Mostras dificuldade em: | Mostras alguma facilidade em: | Mostras facilidade em: | Mostras muita facilidade em: |
| LER OUVIR FALAR ESCREVER | <p>*Comunicar através do movimento corporal, de acordo com propostas musicais diversificadas;</p> <p>*Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;</p> <p>*Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;</p> <p>*Apresentar rigor na comunicação.</p> <p>* Expressar o que aprendeu com criatividade.</p> | | | |

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

| | INSUFICIENTE AINDA NÃO CHEGA... | SUFICIENTE ESTÁS QUASE LÁ! | BOM ESTÁS NO BOM CAMINHO! | MUITO BOM CONSEGUISTE! |
|--|---|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | Mostras dificuldade em: | Mostras alguma facilidade em: | Mostras facilidade em: | Mostras muita facilidade em: |
| ARTICULAR MOBILIZAR IDENTIFICAR | <p>*Evidenciar pensamento crítico, face à qualidade da tua própria produção musical e à do meio que te rodeia;</p> | | | |

RESOLVER

- * **Interagir** com os professores, colegas e audiências, argumentando as tuas opiniões e admitindo e aceitando as dos outros.
- * **Improvisar**, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais;
- * **Imaginar** soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais;
- * **Apresentar** soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações.

PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO

| | INSUFICIENTE AINDA NÃO CHEGA... | SUFICIENTE ESTÁS QUASE LÁ! | BOM ESTÁS NO BOM CAMINHO! | MUITO BOM CONSEGUISTE! |
|--|---|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | Mostras dificuldade em: | Mostras alguma facilidade em: | Mostras facilidade em: | Mostras muita facilidade em: |
| TRABALHAR EM EQUIPA AUTORREGULAR PARTICIPAR | <ul style="list-style-type: none"> * Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; * Interagir com os professores e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. * Autoavaliar o cumprimento das tarefas e das funções que assumes; * Identificar os pontos fortes e fracos das tuas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; * Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho e aprofundamento de saberes. | | | |

Aprovado em Conselho Pedagógico a 20 /09 /2023