



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GAVIÃO**  
**Ano letivo 2018/2019**



## Perfil de desempenho - PORTUGUÊS

5ºano

DOMÍNIOS/ CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		FRACO O aluno revela incapacidade total em:	INSUFICIENTE O aluno revela elevadas dificuldades em:	SUFICIENTE O aluno apresenta algumas dificuldades em:	BOM O aluno evidencia facilidade em:	MUITO BOM O aluno revela grande facilidade em:
ORALIDADE	COMPREENSÃO	* Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnica diversas. * Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. * Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.				
	EXPRESSÃO	* Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. * Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. * Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. * Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). * Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).				
LEITURA		* Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. * Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. * Explicitar o sentido global de um texto. * Fazer inferências, justificando-as. * Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. * Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). * Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. * Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. * Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).				

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>* Interpretar o texto em função do gênero literário.</li> <li>* Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>* Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>* Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>* Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e nunca o compara com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>* Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>* Fazer declamações e representações teatrais.</li> <li>* Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>
<p><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e gêneros textuais.</li> <li>* Planificar a escrita por meio do registro de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>* Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o gênero textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>* Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>* Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>* Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>* Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>* Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</li> <li>* Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>* Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>* Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>* Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>* Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>* Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>* Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>* Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>* Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>* Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>