



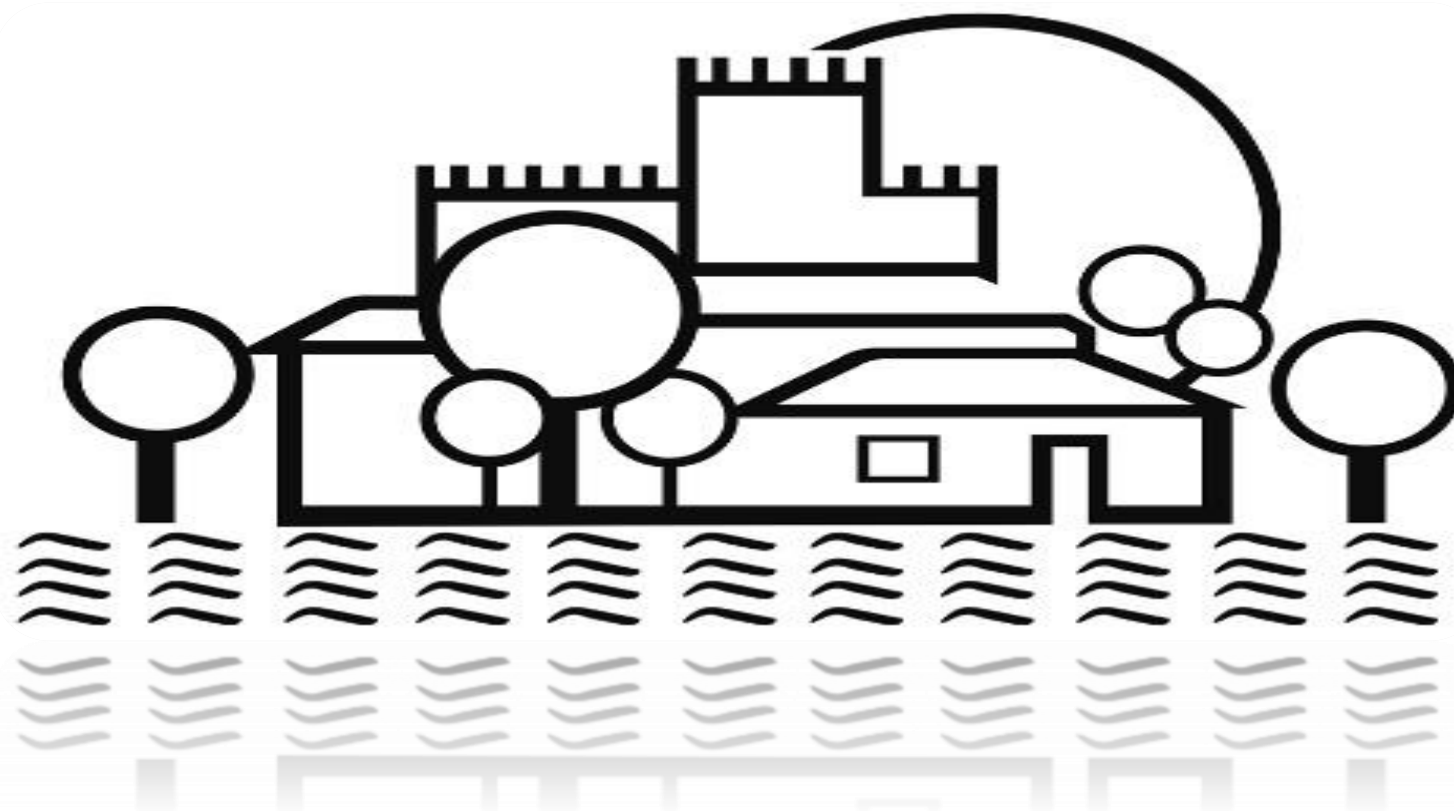
REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GAVIÃO

Ano letivo

2018/2019



Educação Artística

2018/19

8ºA/B

Este projeto rege-se pelo Despacho n.º 5908/2017, para a área da educação, em regime de experiência pedagógica, a implementação do projeto de autonomia e flexibilidade curricular dos ensinos básico e secundário, no ano escolar de 2018-2019. A promoção de um ensino de qualidade implica garantir que o sucesso se traduz em aprendizagens efetivas e significativas, com conhecimentos consolidados, que são mobilizados em situações concretas que potenciam o desenvolvimento de competências de nível elevado, que, por sua vez, contribuem para uma cidadania de sucesso no contexto dos desafios colocados pela sociedade contemporânea. O cidadão de sucesso é conhecedor, mas é também capaz de integrar conhecimento, resolver problemas, dominar diferentes linguagens científicas e técnicas, coopera, é autónomo, tem sensibilidade estética e artística e cuida do seu bem-estar.

No presente ano letivo a Educação Artística contemplará domínios temáticos do currículo, realizando ao longo do ano letivo atividades integradoras de conhecimentos e capacidades., sendo o meio local, espaço vivido, o objeto privilegiado para a aprendizagem. Terá igualmente uma vertente promotora da educação e da cidadania. Pretende assim, desenvolver um plano de intervenção que visa implementar uma estratégia integrada, no domínio das diferentes formas de arte:

- **Artes Visuais**
- **Dança**
- **Música**
- **Teatro**

Pretende promover as artes e a cultura no universo escolar, em parceria, sempre que possível, com as diferentes Instituições Culturais (museus, teatros e academias, entre outras) e pretende que crianças, professores e famílias desenvolvam o gosto pela Arte, criem hábitos culturais e valorizem a Arte como uma forma de conhecimento que se reveste de especial importância para o desenvolvimento permanente do ser humano.

### **Terá como principais objetivos:**

- Incentivar a dimensão estética da educação através da apropriação da linguagem específica das várias formas de arte.
- Implementar estratégias dinâmicas, interativas e participantes, cujas ações assumam a ideia de globalidade educativa e integrem significados expressivos e comunicativos através de uma confluência de linguagens.
- Sensibilizar os docentes e as famílias para o papel da arte na formação das crianças e para a sua relação com outras áreas do saber.
- Estimular o conhecimento do património cultural e artístico como processo de afirmação da cidadania e um meio de desenvolver a literacia cultural.
- Sensibilizar para o papel da Arte na formação do Homem e para a relação que este domínio tem com outras áreas do saber.
- Incentivar e desenvolver a criatividade, hábitos de pesquisa e métodos de trabalho experimental.

### **A operacionalização/planeamento deste modelo contempla:**

- Abordagens interdisciplinares.
- Trabalho em par pedagógico com docentes das áreas artísticas.
- Implementação do trabalho de projeto como dinâmica centrada no papel dos alunos enquanto autores.
- Trabalho de pesquisa, avaliação, reflexão, mobilização crítica e autónoma de informação.
- Integração de ambientes de natureza regional e local.

Considerando as áreas de competências consignadas no Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória, a escola, deve procurar desenvolver e encorajar os alunos a pôr em prática determinados **VALORES**.

**Planificação 1º Período**

**Ano: 8º**

**Turma: A/B**

Áreas Temáticas	Domínios, Conhecimentos, capacidades	Estratégias	Descritores Perfil do Aluno	Recursos
<b>Harry Potter</b>	Apropriação e reflexão	Motivar para a participação em grupo-turma, pequeno grupo e individualmente. Incentivar a escuta do outro: -saber esperar a sua vez; - parar para ouvir os outros; - saber fazer perguntas; - apresentar sugestões;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Quadro Instrumentos Musicais Fichas de trabalho Computadores Escola Virtual Internet
	Interpretação, comunicação e interação Investigar e Pesquisar	Utilizar os computadores como meio de pesquisa; Com autonomia conseguir selecionar a informação relevante para o trabalho de grupo. Navegar na internet e registar ideias; Planear, organizar e apresentar as ideias do grupo; Procurar e encontrar soluções para a atividade a desenvolver		
	Experimentação e criação	Desenvolver as ideias em grupo e individualmente; Utilização/cruzamento das diferentes áreas do saber: - Música; - Expressão plástica; - Dança; Criar um portefólio/caderno diário da disciplina, recorrendo a diferentes registos e planeamentos.		

13 aulas previstas

**Planificação 2º Período**

**Ano: 7º**

**Turma: A/B**

Áreas Temáticas	Domínios, Conhecimentos, capacidades	Estratégias	Descritores Perfil do Aluno	Recursos	
<b>O Bojador</b>	<p>Apropriação e reflexão</p> <p>Interpretação, comunicação e interação Investigar e Pesquisar</p> <p>Experimentação e criação</p>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Quadro Instrumentos Musicais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Computadores</p> <p>Escola Virtual</p> <p>Internet</p>	14 aulas previstas

**Planificação 3ºp**

**Ano: 8º**

**Turma: A/B**

Áreas Temáticas	Domínios, Conhecimentos, capacidades	Estratégias	Descritores Perfil do Aluno	Recursos	7 aulas previstas
<b>O Bojador</b>	<p>Apropriação e reflexão</p> <p>Interpretação, comunicação e interação Investigar e Pesquisar</p> <p>Experimentação e criação</p>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Quadro Instrumentos Musicais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Computadores</p> <p>Escola Virtual</p> <p>Internet</p>	

**Instrumentos de avaliação**

**Relatórios e textos diversos • Comunicações, recorrendo a diversos meios de expressão (oral, gráfica, plástica e dramática) • Trabalhos de pesquisa  
Observação e registo • Trabalhos de grupo/individuais • Trabalho experimental**

