



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GAVIÃO  
Ano letivo 2018/2019



## Perfil de desempenho - PORTUGUÊS

7ºano

DOMÍNIOS/ CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		FRACO O aluno revela incapacidade total em:	INSUFICIENTE O aluno revela elevadas dificuldades em:	SUFICIENTE O aluno apresenta algumas dificuldades em:	BOM O aluno evidencia facilidade em:	MUITO BOM O aluno revela grande facilidade em:
ORALIDADE	COMPREENSÃO	<ul style="list-style-type: none"><li>* Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li><li>* Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li><li>* Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li></ul>				
	EXPRESSÃO	<ul style="list-style-type: none"><li>* Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li><li>* Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li><li>* Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li><li>* Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li><li>* Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li></ul>				
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"><li>* Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li><li>* Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li><li>* Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas.</li><li>* Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li><li>* Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li><li>* Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>* Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li><li>* Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li><li>* Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li></ul>				

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>* Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>* Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>* Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>* Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>* Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>* Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>* Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>
<p><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>* Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>* Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>* Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>* Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>* Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>* Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>* Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>* Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>* Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</li> <li>* Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>* Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>* Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>* Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>